

СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ

Карету мне, карету!

В Германии продолжают отмечать 200-летие Николая Васильевича Гоголя. Наш земляк из Дрездена создал фильм о юбилейных торжествах.

Увы, не гоголевская птица-тройка, а крылатая фраза из грибоедовской комедии «Горе от ума» всякий раз приходила мне в голову, когда ситуация заходила в тупик, а руки опускались от бессилия. Но я продолжал дальше мило улыбаться и обивать пороги кабинетов людей и организаций, несущих по жизни щит покровителей культуры и искусства. Здесь разумно спросить: от кого же они защищаются этим щитом? Наверное, от таких незваных просителей, как я – журналист, решивший снять фильм о 200-летнем юбилее Николая Васильевича Гоголя и искавший деньги на этот благородный проект (согласитесь, готовность снимать фильм, исходя из мизерного бюджета, сегодня вполне можно сравнить с благородным поступком).

Ах, как же мне хотелось промчаться с ветерком в карете (в хорошую погоду – в пролетке) вдоль по Невскому, а затем по набережной! И снять эту прогулку на двух белогривых конях, вставляя между делом цитаты Николая Васильевича из повести «Невский проспект». Мечты, мечты...

Санкт-Петербург встретил меня серыми облаками, плюющими сверху мелким дождем. Такое «наплевательское» отношение природы, наверное, передалось и организаторам юбилейных торжеств. Плакаты, встречающие гостей Северной столицы, сразу убивали все ожидания большого праздника в городе, в котором Николай Васильевич пережил взлет своего творчества. Его графический портрет был выполнен на такой старой бумаге, что невольно возникало подозрение: кто тайком от народа занимается рекламой египетского пергамента. Дело даже не в цвете плаката, грустно становилось из-за скудности информации, размещенной под портретом, – всего три строчки: имя писателя, год его рождения и юбилейная дата. При том что каждый театр, музей,



Не птица-тройка, но тоже неплохо

Дворец культуры соревновались друг с другом по количеству юбилейных мероприятий, создать общую программу и интернетовскую базу данных организаторам, видимо, было недосуг.

Но все это не так важно. Главное – моя командировка в город на Неве, которая до последнего дня находилась под угрозой срыва, все-таки состоялась. И здесь мне хочется сказать спасибо людям, благодаря которым она осуществилась. Финансовую поддержку оказали пресс-служба городской администрации Дрездена, которую возглавляет Ина Пфайфер (Ina Pfeifer), руководитель общества KIW e.V. Юрий Цоглин, редакция радиостанции coloRadio, председатель объединения Zusammenleben e.V. Татьяна Юрк.

Началась петербургская командировка, как и положено, с бала. Мы отмечали день рождения еще одного юбиляра. Валерий Павлович Егизаров не очень любит говорить о себе, но за него говорят его дела. Благодаря этому человеку в Санкт-Петербурге появился первый музей Николая Васильевича Гоголя. При активном участии Егизарова была изготовлена юбилейная медаль, проведен литературный конкурс, изданы два тома собрания сочинений великого писателя, календарь к его 200-летию. Конечно же, все, что перечислено выше, он создавал вместе с единомышленниками. И это, прежде всего, Всемирный клуб петербуржцев, по-

четным членом которого является и известный писатель Даниил Гранин.

... Погоде в Санкт-Петербурге 1 апреля радовался и стар и млад. А мне было вдвойне приятно, так как большая часть съемок фильма о юбилее Гоголя проходила под открытым небом. Интервью с директором Центрального выставочного зала «Манеж» Кириллом Кузьминым тоже состоялось при хорошем освещении: через стеклянную крышу второго этажа весь зал был залит солнечным светом. А во время второго интервью я почувствовал себя героем пушкинского «Евгения Онегина». Около часа рассказывала мне об экспозиции Татьяна Ларина. Милейшая дама с приятным голосом и большой любовью к своему детищу – юбилейной выставке, которая по своим масштабам (4.380 кв. м) и количеству экспонатов (более 1.000), наверное, может быть признана самой большой в России.

Таковыми впечатляющими параметрами не может похвастаться музей Н.В. Гоголя, расположенный на улице Малая Конюшенная, в ста метрах от памятника писателю. Зато здесь перед собравшейся публикой выступили директор Эрмитажа Михаил Пиотровский, генеральный консул Украины в Санкт-Петербурге Наталья Прокопович, директор ассоциации «Невский проспект» Павел Харин, поэт Борис Бойченко и многие другие.

После полудня Петербургу, видимо, надоели народные гуляния и он снова заплакал мелким дождем. Но жителей города этим не напугаешь – людской поток на Невском нисколько не уменьшился, а праздничная программа на сцене возле памятника 200-летнему юбиляру продолжалась до наступления темноты.

... Фильм «Дневник Невского проспекта» вы можете увидеть 28 апреля в зале еврейской общины Дрездена.

Андреас РАЙХЕРТ



Юбилейная медаль к 200-летию Гоголя



Книги Гоголя «приехали» из Питера в Дрезден